

PER BOYE HANSEN

Umělecký ředitel Opery Národního divadla a Státní opery

# Musica non grata zahajuje cyklus *Ženy v hudbě*

Ženy-skladatelky spojené s českým uměleckým prostředím, jež komponovaly na pozadí rodícího se nového společenského i politického uspořádání Evropy první poloviny 20. století, představí projekt Musica non grata v rámci cyklu *Ženy v hudbě*. Zazní díla Julie Reisserové, Vítězslavy Kaprálové, Slávy Vorlové, Elizabeth Maconchy, Dory Pejačević nebo Leny Stein-Schneider. Řada skladeb těchto autorek se vrátí na koncertní pódia v novodobých premiérách.

„Jedním z předem definovaných cílů projektu Musica non grata bylo a je znovuoobjevování tvorby a životních osudů ženských skladatelek, které mají vazbu na české kulturní prostředí a ve své době se zasloužily o propagaci české hudby či české skladatelské školy ve světě, navzdory genderovým překážkám. Velká část jejich tvorby, či dokonce jejich jména jsou dnes prakticky zapomenuta. Proto jsme se těmito průkopnicím ženského uměleckého hnutí rozhodli v roce 2023 věnovat sérii koncertů s názvem *Ženy v hudbě*,” představuje základní myšlenku cyklu umělecký ředitel Opery Národního divadla a Státní opery **Per Boye Hansen**. „Cílem našeho společného projektu Musica non grata je představit širokému publiku tvorbu umělců, kteří byli pronásledováni nacistickým režimem a jejich díla byla zakazována. Velkou část z nich tvořily ženy. Proto mě těší, že Musica non grata věnuje jejich tvorbě samostatnou řadu,” dodává **J. E. Andreas Künne**, velvyslanec Spolkové republiky Německo v České republice.

V minulosti se již Musica non grata tématu žen-skladatelek věnovala: v roce 2020 připomněla v rámci svého zahajovacího koncertu dílo Vítězslavy Kaprálové a v srpnu 2021 nabídla průřez komorní tvorbou českých skladatelek komponujících zhruba mezi léty 1870 až 1970. Pod hlavičkou *Ženy v hudbě* nyní nabídne tři projekty: ***Ženy v hudbě / Zahajovací koncert*** 16. dubna ve Státní opeře, komorní koncert ***Ženy v hudbě / Esquisses*** 23. května v Goethe-Institutu v Praze a v průběhu podzimu 2023 dramatické zpracování pohádky ***Zlatovláska*** autorky **Leny Stein-Schneider** určené dětem mateřských škol a prvního stupně základních škol.

Zahajovací koncert cyklu *Ženy v hudbě* 16. dubna ve Státní opeře nabídne skladby **Vítězslavy Kaprálové**, **Dory Pejačević**, **Elizabeth Maconchy** a **Julie Reisserové**, jejíž orchestrální díla představí v novodobých premiérách. „Zmizení jména Julie Reisserové z hudební mapy Československa bylo pravděpodobně způsobeno jak její předčasnou smrtí a zákazem veřejného provozování jejích děl v Československé republice po roce 1948, tak i nedostupností notového materiálu,” říká muzikolog **Jean-Paul Montagnier**, autor připravované monografie Julie Reisserové a kritické edice jejích skladeb, která nově vychází v nakladatelství Ries & Erler. „Julie Reisserová byla společně s Vítězslavou Kaprálovou druhou českou skladatelkou, které se podařilo ve 30. letech minulého století prosadit v mezinárodním měřítku,” dodává dramaturg cyklu *Ženy v hudbě* **Kai Hinrich Müller**. „Například *Pastorale maritimo* zaznělo ve druhé polovině 30. let ve Vídni, Bratislavě nebo v Paříži, kde je dirigoval Charles Munch. V písňovém cyklu *Březen*, který zazpívá sopranistka **Kateřina Kněžíková** za doprovodu **Orchestrů Státní opery** pod taktovkou laureátky Mezinárodní soutěže Artura Toscaniniho, dirigentky **Viktorije Žadko**, Reisserová uplatnila i svůj mimořádný literární talent,” dodává Kai Hinrich Müller. Zahajovací koncert připomene také světovou premiéru *Concertina pro klavír a komorní orchestr* britské skladatelky, nositelky titulu Dáma-komandérka Řádu britského impéria, Elizabeth Maconchy, který v roce 1930 v Praze premiéroval klavírista Erwin Schulhoff a dirigent Karel Boleslav Jirák, u něhož Maconchy v Praze studovala v rámci půlročního stipendijního pobytu. Sólistkou koncertu bude brazilská klavíristka **Clélia Iruzun**, držitelka nominace na International Classical Music Awards. „Na diváky čeká fascinující hudba: moderní, různorodá, částečně avantgardní a v každém ohledu okouzující!” uzavírá Kai Hinrich Müller program zahajovacího koncertu cyklu *Ženy v hudbě*. Více informací a vstupenky jsou k dispozici na [musicanongrata.cz](http://musicanongrata.cz) a [narodni-divadlo.cz](http://narodni-divadlo.cz).

PROGRAM CYKLU

## Ženy v hudbě / Zahajovací koncert

neděle 16. dubna 2023 od 19 hodin, Státní opera

Díla **Julie Reisserové**, **Vítězslavy Kaprálové**, **Dory Pejačević** a **Elizabeth Maconchy**

Účinkují: **Viktorija Žadko** (dirigentka), **Kateřina Kněžíková** (soprán), **Clélia Iruzun** (klavír), **Orchestr Státní opery**

Výslovnost: [viktorija žadko], [klérija iruzún]

Detail koncertu: <http://bit.ly/42IXoLm>

## Ženy v hudbě / Esquisses

23. května 2023 od 19 hodin, Goethe-Institut v Praze

Díla **Julie Reisserové**, **Vítězslavy Kaprálové**, **Slávy Vorlové**, **Agnes Tyrrell** a **Nadii Boulanger**

Detail koncertu: <http://bit.ly/3K0uM8a>

## Ženy v hudbě / Zlatovláska

podzim 2023, projekt pro školy

Dramatické zpracování pohádky se zpěvy **Leny Stein-Schneider**, internované v letech 1942 až 1945 v terezínském ghettu

---

## OBRAZOVÝ MATERIÁL

### Zahajovací koncert

Grafický vizuál: <https://1drv.ms/f/s!ApBE3x3pPyNihoEA1Su-X2dC5xFb0w?e=oRYKrZ>

Foto umělci: <https://1drv.ms/f/s!ApBE3x3pPyNihf8RcBVNbrjdv8Ry0w?e=hGqFAj>

**Kontakt press Musica non grata**

**Iva Nevoralová**

PR & marketing Musica non grata  
+420 608 028 054

[i.nevoralova@narodni-divadlo.cz](mailto:i.nevoralova@narodni-divadlo.cz)

**Kontakt press Národní divadlo**

**Kateřina Motlová**

PR Opery ND a SO  
Tel: +420 725 712 443

E: [k.motlova@narodni-divadlo.cz](mailto:k.motlova@narodni-divadlo.cz)

**Tomáš Staněk**

Tiskový mluvčí ND  
Tel: +420 605 207 249

E: [t.stanek@narodni-divadlo.cz](mailto:t.stanek@narodni-divadlo.cz)

**Sociální sítě**

<https://www.facebook.com/groups/musicanongrata>

[facebook.com/ndopera](https://www.facebook.com/ndopera)

[instagram.com/narodnidivadlo\\_opera](https://www.instagram.com/narodnidivadlo_opera)

... a přece zní dál!

[musicanongrata.cz](http://musicanongrata.cz)



Velvyslanectví  
Spolkové republiky Německo  
Praha



GENERÁLNÍ PARTNER

OFICIÁLNÍ PLATEBNÍ KARTA



PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ARICOMA



PARTNEŘI INSCENACÍ



PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ



Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl

GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 **Český rozhlas** | 