

PER BOYE HANSEN

Umělecký ředitel Opery Národního divadla a Státní opery

opera

Do Státní opery se po 102 letech vrací monumentální Písně z Gurre

Postromantická skladba Arnolda Schönberga Písně z Gurre na motivy dánské ságy ze 14. století se 20. června 2023 vrátí po 102 letech v rámci projektu Musica non grata na místo své české premiéry do Státní opery. Obrovský hudební aparát čítající na 250 umělců, ve kterém spojí své síly Symfonický orchestr Českého rozhlasu a Norský rozhlasový orchestr, bude řídit dirigent Petr Popelka. Projekt je součástí oslav 100 let Českého rozhlasu.

„Zařazení *Písní z Gurre* do programu Musica non grata a jejich návrat na jeviště Státní opery jsou pro mne naprosto logickým krokem, neboť právě zde, v tehdejší Novém německém divadle, je 9. června v české premiéře uvedl Alexander Zemlinsky, jedna z ústředních postav projektu Musica non grata,“ říká **Per Boye Hansen**, umělecký ředitel Opery Národního divadla a Státní opery. **Arnold Schönberg** pracoval na této monumentální skladbě od roku 1900 s přestávkami jedenáct let. Ve světové premiéře zazněly *Písně z Gurre* 23. února 1913 ve Vídni pod taktovkou Franze Schrekera. Jejich předlohou se stala dramatická báseň **Jense Petera Jacobsena** z roku 1868. Příběh se odehrává na dánském hradu Gurre, jehož vládce – král Waldemar – se zamiluje do krásné Tove, kterou jeho žena Helwiga ze žárlivosti otráví. Waldemar v žalu prokleje Boha a je odsouzen k věčnému putování se svými přísluhovači po noční obloze, zatímco Tove se proměňuje skrze nádheru přírody. Schönberg použil ve skladbě na 35 hudebních motivů, které zobrazují nejen hlavní postavy, ale také aspekty přírody (západ i východ slunce, cválající koně aj.) a různé citové stavy (touhu, Jupiterovu lásku, strach sedláka, truchlení pro Tove aj.). Poprvé zde také využil techniku Sprechgesangu. „Pokládám za nesmírně vzrušující, že ve stejné době, kdy Schönberg šokoval hudební svět skladbou *Pierrot lunaire*, ve které nastolil zcela nový hudebněestetický směr, promluvila v *Písních z Gurre* jeho hudba ještě naposledy jazykem vrcholného romantismu přelomu 19. a 20. století, a to s obrovským diváckým úspěchem,“ dodává Per Boye Hansen.

V sólových partech se ve Státní opeře představí české i zahraniční pěvecké hvězdy, mimo jiné pravidelný host Vídeňské a Bavorské státní opery **Michael Weinius**, držitel Ceny Grammy **Dietrich Henschel**, německá sopranistka **Susanne Bernhard**, finalista Mezinárodní pěvecké soutěže Hanse Gabora Belvedere **Yngve Sørberg** nebo česká mezzosopranistka **Štěpánka Pučálková**. Své síly v něm spojí **Symfonický orchestr Českého rozhlasu (SOČR)** s **Norským rozhlasovým orchestrem (KORK)** a **Český filharmonický sbor Brno se Slovenským filharmonickým sborem** z Bratislavy. Obrovský hudební aparát, který čítá téměř 250 hudebníků, bude řídit aktuální šéfdirigent SOČRu a KORKu **Petr Popelka**. „*Písně z Gurre* pro mne ztělesňují jednu z nejúžasnějších kompozic hudební historie, absolutní završení celého dlouhého vývoje tonální hudby, a je pro mne obrovskou ctí, že mám možnost toto dílo dirigovat. Nesmírně si také vážím toho, že po více než sto letech vracíme *Písně z Gurre* do míst, kde je provedl Alexander Zemlinsky. SOČR a KORK jsou dvě špičková evropská orchestrální tělesa a já věřím, že propojení jejich svébytných energií obohatí hudebně i lidsky hráče samotné, a zároveň dá vzniknout skutečně mimořádnému hudebnímu zážitku,“ říká Petr Popelka.

Pražské uvedení *Písní z Gurre* je koprodukčním projektem Opery Národního divadla a Státní opery, cyklu *Musica non grata* finančně podpořeného Velvyslanectvím Spolkové republiky Německo v České republice, Symfonického orchestru Českého rozhlasu a Norského rozhlasového orchestru. Koncert 20. června ze Státní opery v Praze odvysílá od 19 hodin v přímém přenosu Český rozhlas Vltava a norská rozhlasová stanice NRK P2. Záznam koncertu bude pořizovat Česká televize. „Dílo těchto rozměrů se v Praze i obecně provádí jednou za desítky let a pro hráče konkrétního orchestru může taková příležitost přijít skutečně jedinkrát za život. Osud nám přál a díky souhře mnoha příznivých okolností můžeme tento slavný opus provést právě na sté výročí Českého rozhlasu. Věřím, že rozhlasová a televizní nahrávka koncertu i audio dokument, který při této příležitosti vznikne, zaručí veřejnosti na další desetiletí možnost seznámit se s touto výjimečnou skladbou,“ uzavírá **Jakub Čížek**, ředitel SOČR.

Více informací o projektu *Písně z Gurre* a vstupenky jsou k dispozici na musicanongrata.cz a narodni-divadlo.cz a v pokladnách Národního divadla. Novinky k projektu můžete sledovat rovněž na online portálu Českého rozhlasu Vltava.

Písně z Gurre

Hudba: Arnold Schönberg (1874–1951)

Text: Robert Franz Arnold (1872–1938) podle básně Jense Petera Jacobsena (1847–1885)

Státní opera, 20. 6. 2023 od 19 hodin

Dirigent: Petr Popelka
Symfonický orchestr Českého rozhlasu
Norský rozhlasový orchestr
Český filharmonický sbor Brno
Sbormistr: Petr Fiala
Slovenský filharmonický sbor
Sbormistr: Jozef Chabroň
Waldemar: Michael Weinius
Tove: Susanne Bernhard
Lesní holubice: Štěpánka Pučálková
Sedlák: Yngve Sørberg
Blázen Klaus: Kevin Connors
Vypravěč: Dietrich Henschel

Detail projektu: <https://bit.ly/3NAjPNV>

Obrazový materiál

Grafický vizuál: https://1drv.ms/f/s!ApBE3x3pPyNihod7Bh3D6OGcdD_uAw?e=mJWsUR

Foto umělci: https://1drv.ms/f/s!ApBE3x3pPyNihod84r8AFarRS_J_g?e=3zf2wk

Kontakt press Musica non grata

Iva Nevoralová
PR & marketing Musica non grata
Tel.: +420 608 028 054
i.nevoralova@narodni-divadlo.cz

Kontakt press Národní divadlo

Kateřina Motlová
PR Opery ND a SO
Tel.: +420 725 712 443
k.motlova@narodni-divadlo.cz

Tomáš Staněk
Tiskový mluvčí ND
Tel.: +420 605 207 249
t.stanek@narodni-divadlo.cz

Sociální sítě

facebook.com/groups/musicanongrata
facebook.com/ndopera
instagram.com/narodnidivadlo_opera



...a přece zní dál!
musicanongrata.cz



GENERÁLNÍ PARTNER

OFICIÁLNÍ PLATEBNÍ KARTA



PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ARICOMA



PARTNEŘI INSCENACÍ



PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ



Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl

GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 **Český rozhlas** | 