

## Tým

### Per Boye Hansen

Umělecký ředitel Opery Národního divadla a Státní opery

### Andrij Jurkevych

Hudební ředitel Státní opery

### Robert Jindra

Hudební ředitel Opery Národního divadla

### Ondřej Hučín

Šéfdramaturg Opery Národního divadla a Státní opery

### Bohdana Malik

Správní ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

### Dr. Markus Klimmer

Umělecký poradce

### Dr. Kai Hinrich Müller

Dramaturg MNG a manažer výzkumu  
kai@musicanongrata.cz

### Iva Štveráková

Finanční manažerka projektu MNG  
i.stverakova@narodni-divadlo.cz

### Iva Nevalová

PR Musica non grata  
+ 420 608 028 054  
i.nevalova@narodni-divadlo.cz

### Ulrike Wilckens

Mezinárodní PR  
+ 49 (0) 89 6797 1050  
u.wilckens@ophelias-pr.com

Zajímají vás novinky ze světa entartete Kunst?  
Staňte se členem fb skupiny Musica non grata!  
[facebook.com/groups/musicanongrata](https://facebook.com/groups/musicanongrata)



[musicanongrata.cz](https://musicanongrata.cz)



[/ndopera](https://ndopera)



[@narodnidivadlo\\_opera](https://@narodnidivadlo_opera)

## Partneři

ORGANIZÁTOR PROJEKTU

Národní  divadlo



S PODPOROU



Velvyslanectví  
Spolkové republiky Německo  
Praha

PARTNEŘI



MUNI  
ARTS



NÁRODNÍ  
MUZEUM

Národní  
filmový  
archiv



Program  
sezony 2023—2024

musica  
non  
grata

...a přece zní dál

## Musica non grata

# Mezinárodní hudební a kulturní projekt České republiky a Německa, iniciovaný a organizovaný Národním divadlem s finanční podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo.

### O PROJEKTU

Projekt Musica non grata ožívuje umělecký odkaz skladatelů významných pro hudební život meziválečného Československa, kteří byli pronásledováni nacionálním socialismem či jiným způsobem perzekvování z důvodů náboženských, rasových, politických nebo genderových. V centru jeho pozornosti stojí především tvorba českých skladatelů a skladatelek vázaných na německy mluvící prostředí, kteří měli význam pro pražský hudební život mezi léty 1918–1938. Řada z nich je přímo spojena s historií Nového německého divadla (dnešní Státní opery) a Národního divadla v Praze. Patří mezi ně takzvaní „terezínští autoři“ – **Pavel Haas**, **Hans Krása**, **Gideon Klein** a **Viktor Ullmann** –, ale také **Alexander Zemlinsky**, **Franz Schreker**, **Erwin Schulhoff**, **Paul Hindemith**, **Ernst Krenek**, **Jaromír Weinberger**, **Paul Abraham** či **Arnold Schönberg**. Musica non grata přibližuje rovněž dílo výjimečných skladatelek – zároveň průkopnic ženského uměleckého hnutí v období první Československé republiky: **Julie Reiserové**, **Vítězslavy Kaprálové** nebo **Slávy Vorlové**.

Sezona 2023–2024 se ve větší míře zaměří na tvorbu pro děti. Čeká nás premiéra vánoční opery *LouTkáček* a projekt pro školy *Zlatovláska* s hudbou terezínské autorky **Leny Stein-Schneider**. V říjnu se v koprodukcii s Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity uskuteční 57. ročník mezinárodního hudebněvědného kolokvia Brno, který se zaměří na avantgardní operu v meziválečném Československu. Diskutovat o ní budou světové osobnosti z řad muzikologů, výkonných umělců, intendantů, nakladatelů a médií. Čtyřletý projekt Musica non grata se uzavře v dubnu 2024 koncertním uvedením oper *Svatá Zuzana* a *Florentinská tragédie* a poslední reprízou opery *Šaty dělají člověka*. Aktualizovaný program je k dispozici na [musicanongrata.cz](http://musicanongrata.cz), dění kolem „entartete Kunst“ a projektů Musica non grata můžete také sledovat ve fb skupině *Musica non grata*.

## Úvodní slovo

Jak může být hudba – jeden z nejúžasnějších projevů, který nás všechny dokáže spojit navzdory jazykovým bariérám –, nežádoucí? Bohužel nacionální socialismus se ve svém slepém fanatismu nezastavil ani zde. Neváhal pronásledovat umělce a umělkyně jen proto, že byli politicky nepohodlní, nebo byli Židé. Naší povinností je uchovávat vzpomínku na jejich jména a nezměrné tvůrčí schopnosti. Zejména v České republice, která sehrála nezaměnitelnou roli v utváření bohaté česko-německo-židovské kulturní tradice. Projektem Musica non grata financovaným Spolkovým ministerstvem zahraničních věcí chceme přispět k vypořádání se s těmito historickými křivdami a oživit hudbu, kterou nacisté umlčeli, a opět ji pevně ukotvit v povědomí dnešní generace. Zároveň chceme tímto projektem

Musica non grata ožívuje zlatou kulturní éru první Československé republiky: zcela mimořádnou dobu, kdy se v Praze utvářela historie evropské opery. Toto vítální, novátorské období, spojené s mnoha výjimečnými evropskými skladateli, dirigenty a zpěváky, bylo surově přerušeno nástupem nacionálního socialismu. Musica non grata přináší svědectví o tomto fatálním selhání lidství, především však otevírá dveře do světa hudby, která je aktuální i pro dnešního diváka napříč generacemi. Společně znovu oživme toto kvetoucí, velkolepé období české a evropské operní historie.

zdůraznit, jak důležité je chránit blízké sousedství a přátelství mezi Českou republikou a Německem, i naše společné kulturní dědictví v rámci Evropy.

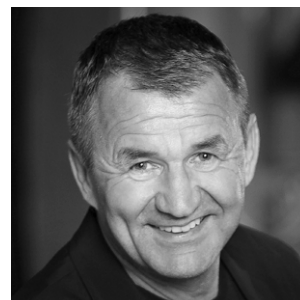
### Andreas Künne

Velvyslanec  
Spolkové republiky Německo  
v České republice



### Per Boye Hansen

Umělecký ředitel  
Opery Národního divadla  
a Státní opery



## Program 2023–2024

**10/09**

### Jaromír Weinberger: Švanda dudák

Opera | Praha, Národní divadlo  
Dirigent: Zbyněk Müller / Režie: Vladimír Morávek  
Další uvedení: 16. 9. / 7. 10. / 16. 12. / 3. 2.

**9–10/10**

### 57. mezinárodní hudebněvědné kolokvium Brno

Nové cesty opery. Avantgardní opera první poloviny 20. století s důrazem na skladatele „entartete Musik“ meziválečného Československa. Všechny přednášky kolokvia a závěrečný „table ronde“ budou živě streamovány na webu [musicanongrata.cz](http://musicanongrata.cz).

**11/10**

### Vavřínový věneček aneb Podivný kabaret v divné době

Koncert | Brno, Cabaret des Péchés  
Goldflam, Schulhoff, Kagel, Korngold a další  
Brno Contemporary Orchestra  
Dirigent: Pavel Šnajdr

**20/10**

### Paul Abraham: Ples v hotelu Savoy

Jazzová opereta | Praha, Státní opera  
Dirigent: Jan Kučera / Režie: Martin Čičvák  
Další uvedení:  
1., 10. a 18. 11. / 6., 19. a 31. 12. / 20. 2 / 1. a 17. 3.

**30/11**

### Paul Hindemith: LouTkáček (Tuttifantchen)

Vánoční opera pro děti | Praha, Stavovské divadlo  
Dirigent: David Švec / Režie: Radim Vizváry  
Další uvedení: 2., 3., 6., 7., 12., 13. a 14. 12.

**04/02**

### Viktor Ullmann: Rozbitý džbán / Císař Atlantidy

Opera | Praha, Stavovské divadlo  
Dirigent: Jakub Klecker / Režie: Rocco Koprodukcce s Národním divadlem moravskoslezským

**07/03**

### Alexander Zemlinsky: Šaty dělají člověka

Opera | Praha, Státní opera  
Dirigent: Richard Hein / Režie: Jetske Mijnsen  
Další uvedení: 16. a 22. 3. / 7. 4.

**06/04**

Paul Hindemith: Svatá Zuzana  
Alexander Zemlinsky: Florentinská tragédie  
Opera / Koncert | Praha, Státní opera

Změna programu vyhrazena.

Informace o programu a vstupenky online na [musicanongrata.cz](http://musicanongrata.cz).