

Tým

Per Boye Hansen

Umělecký ředitel Opery Národního divadla a Státní opery

Andrij Jurkevych

Hudební ředitel Státní opery

Robert Jindra

Hudební ředitel Opery Národního divadla

Ondřej Hučín

Šéfdramaturg Opery Národního divadla a Státní opery

Bohdana Malik

Správní ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Dr. Markus Klimmer

Umělecký poradce

Dr. Kai Hinrich Müller

Dramaturg MNG a manažer výzkumu

kai@musicanongrata.cz

Noemi Krausová

Projektová manažerka

+ 420 732 241 734

n.krausova@narodni-divadlo.cz

Iva Nevoralová

PR Musica non grata

+ 420 608 028 054

i.nevoralova@narodni-divadlo.cz

Ulrike Wilckens

Mezinárodní PR

+ 49 (0) 89 6797 1050

u.wilckens@ophelias-pr.com

Zajímají vás novinky ze světa entartete Kunst?

Staňte se členem fb skupiny Musica non grata!

facebook.com/groups/musicanongrata



musicanongrata.cz



[/ndopera](https://ndopera)



@narodnidivadlo_opera

Partneři

ORGANIZÁTOR PROJEKTU

Národní  divadlo



S PODPOROU



Velvyslanectví
Spolkové republiky Německo
Praha

PARTNEŘI



PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka



NÁRODNÍ
MUZEUM

Národní
filmový
archiv



Český rozhlas | IČO

Program leden–červen 2023

musica non grata

...a přece zní dál

Musica non grata

Mezinárodní hudební a kulturní projekt České republiky a Německa, iniciovaný a organizovaný Národním divadlem s finanční podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo.

O PROJEKTU

Projekt Musica non grata oživuje umělecký odkaz skladatelů významných pro hudební život meziválečného Československa, kteří byli pronásledováni nacionálním socialismem či jiným způsobem perzekvováni z důvodů náboženských, rasových, politických nebo genderových. V centru jeho pozornosti stojí především tvorba českých skladatelů a skladatelek vázaných na německy mluvící prostředí, kteří měli význam pro pražský hudební život mezi léty 1918–1938. Řada z nich je přímo spojena s historií Nového německého divadla (dnešní Státní opery) a Národního divadla v Praze. Patří mezi ně takzvaní „terezínští autoři“ – **Pavel Haas, Hans Krása, Gideon Klein a Viktor Ullmann** –, ale také **Alexander Zemlinsky, Franz Schreker, Erwin Schulhoff, Paul Hindemith, Ernst Krenek, Jaromír Weinberger, Paul Abraham** či **Arnold Schönberg**. Musica non grata přibližuje rovněž dílo výjimečných skladatelek – zároveň průkopnic ženského uměleckého hnutí v období první Československé republiky: **Julie Reisserové, Vítězslavy Kaprálové, Slávy Vorlové, Elizabeth Maconchy** nebo **Leny Stein-Schneider**.

K vrcholům sezony 2023 patří uvedení opery *Šaty dělají člověka* **Alexandra Zemlinského** a *Písní z Gurre* **Arnolda Schönberga**. Kontrapunktem těmto dvěma velkým projektům je cyklus *Ženy v hudbě*, který přiblíží ženské umělecké hnutí první Československé republiky. V srpnu se již poříteři uskuteční *Hudební akademie Tereziín* a podzimní blok bude patřit dětem, na které čeká vánoční opera *Tuttifantchen* (LouTkáček) a projekt pro školy z pohádek a písní **Leny Stein-Schneider**. Aktualizovaný program je k dispozici na musicanongrata.cz, dění kolem „entartete Kunst“ a projektů Musica non grata můžete také sledovat ve [fb skupině Musica non grata](#).

Úvodní slovo

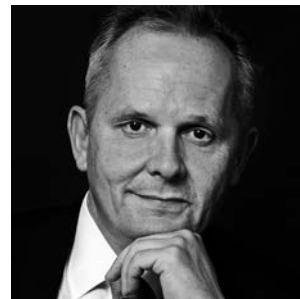
Jak může být hudba – jeden z neúžasnějších projevů, který nás všechny dokáže spojit navzdory jazykovým bariérám –, nežádoucí? Bohužel nacionální socialismus se ve svém slepém fanatismu nezastavil ani zde. Neváhal pronásledovat umělce a umělkyně jen proto, že byli politicky nepohodlní, nebo byli Židé. Naší povinností je uchovávat vzpomínku na jejich jména a nezměrné tvůrčí schopnosti. Zejména v České republice, která sehrála nezaměnitelnou roli v utváření bohaté česko-německo-židovské kulturní tradice. Projektem Musica non grata financovaným Spolkovým ministerstvem zahraničních věcí chceme přispět k vypořádání se s těmito historickými křivdami a oživit hudbu, kterou nacisté umlčeli, a opět ji pevně ukotvit v povědomí dnešní generace. Zároveň chceme tímto projektem

Musica non grata oživuje zlatou kulturní éru první Československé republiky: zcela mimořádnou dobu, kdy se v Praze utvářela historie evropské opery. Toto vítální, novátorské období, spojené s mnoha výjimečnými evropskými skladateli, dirigenty a zpěváky, bylo surově přerušeno nástupem nacionálního socialismu. Musica non grata přináší svědectví o tomto fatálním selhání lidství, především však otevírá dveře do světa hudby, která je aktuální i pro dnešního diváka napříč generacemi. Společně znovu oživme toto kvetoucí, velkolepé období české a evropské operní historie.

zdůraznit, jak důležité je chránit blízké sousedství a přátelství mezi Českou republikou a Německem, i naše společné kulturní dědictví v rámci Evropy.

Andreas Künne

Velvyslanec
Spolkové republiky Německo
v České republice



Per Boye Hansen

Umělecký ředitel
Opery Národního divadla
a Státní opery



Program leden–červen 2023

16/02 Viktor Ullmann: Rozbitý džbán / Císař Atlantidy
Opera | Ostrava, Divadlo Antonína Dvořáka
Dirigent: Jakub Klecker / Režie: Rocc
Koprodukce s Národním divadlem moravskoslezským
Další uvedení:
18. a 23. 2. / 7. a 31. 3. / 11. 4. / 11. 5.

24/02 Alexander Zemlinsky: Šaty dělají člověka
Opera | Praha, Státní opera
Dirigentka Giedrė Šlekytė / Režie: Jetske Mijnsen
Další uvedení:
26. 2. / 3., 9. a 18. 3. / 21. 5. / 11. a 18. 6.

06/04 Paul Abraham: Ples v hotelu Savoy
Jazzová opereta | Praha, Státní opera
Dirigent: Jan Kučera / Režie: Martin Čičvák
Další uvedení:
12., 20. a 29. 4. / 7. a 13. 5. / 4. a 10. 6.

16/04 Ženy v hudbě / Zahajovací koncert
Koncert | Praha, Státní opera
Hudba Julie Reisserové, Vítězslavy Kaprálové,
Dory Pejačević a Elizabeth Maconchy
Orchestr Státní opery / Dirigentka: Viktorija Žadko
Solisté: Kateřina Kněžčíková, Clélia Iruzun

23/05 Ženy v hudbě / Esquisses
Koncert | Praha, Goethe Institut
Hudba Julie Reisserové, Agnes Tyrrell, Slávy Vorlové,
Vítězslavy Kaprálové a Nadii Boulanger

18/06 Jaromír Weinberger: Švanda dudák
Opera | Praha, Národní divadlo
Dirigent: Zbyněk Müller / Režie: Vladimír Morávek
Další uvedení: 24. 6.

20/06 Arnold Schönberg: Písně z Gurre
Koncert | Praha, Státní opera
Projekt k výročí 100 let Českého rozhlasu
Symfonický orchestr Českého rozhlasu
Norwegian Radio Orchestra KORR
Český filharmonický sbor Brno
Slovenský filharmonický zbor
Solisté: Michael Weinius, Susanne Bernhard, Štěpánka
Pučálková, Yngve Søberg, Kevin Connors, Dietrich Henschel
Dirigent: Petr Popelka

Změna programu vyhrazena.
Informace o programu a vstupenky online na musicanongrata.cz.