

JUDr. Tomáš Kraus je v současné době ředitelem Institutu Tereziánské iniciativy a zástupcem Amerického židovského výboru (American Jewish Committee) pro ČR. Je emeritním viceprezidentem Světového a Evropského židovského kongresu. Založil Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, kde je předsedou správní rady, je zakladatelem a dlouholetým členem Diskusního fóra Česko-německého fondu budoucnosti. Dlouhodobě se věnuje různým kulturním oblastem, působil v Jazzové sekci Svazu hudebníků, zajišťoval produkci Pražských Jazzových dnů a dalších hudebních festivalů; pracoval v hudebním vydavatelství Supraphon, v umělecké agentuře Art Centrum, atd. Vyučoval židovská studia a historii holocaustu v českých pobočkách New York University, Western Michigan University a dalších. Je zároveň publicistou, přispíval články a recenzemi do hudebních časopisů, je kmenovým autorem měsíčníku Federace židovských obcí Roš Chodeš a je pravidelným hostem publicistických pořadů Českého rozhlasu a dalších rozhlasových a televizních stanic.

Dr. Tomáš Kraus, born in Prague, 1954, both parents Holocaust survivors

Since young age he was engaged in cultural life of the capital, since the 1970s active in the Jazz Section of the Union of Musicians, produced Prague Jazz Days and other music festivals; after graduating the Law Faculty of Charles University started his professional career in record company Supraphon, foreign dept., later as head of Music Video dept.; 1985–1990 at Art Centrum, agency for creative artists, managing the EXPO 86 project in Vancouver, then assistant to the CEO, since 1988 Head of Sales Department, dealing with audiovisual art, advertising, exhibitions and architecture.

1991–2022 Executive Director of the Federation of Jewish Communities in the Czech Republic, dealt in particular with restitution of Jewish property and compensation for Holocaust and Nazi victims, both at high domestic and international political levels, as well as with legal and organization issues.

Since 1990s teaching at the New York University and at other education programs in Prague.

Author: since the 1970s writing articles and reviews to various music magazines, regularly contributing to the monthly Jewish magazine Rosh Chodesh and other newspapers and magazines; regular commentator and guest in Czech TV, Czech Radio and other broadcasting stations.

COB of the Center for Documentation of Nazi Looted Art, founding member of the of the Czech-German Discussion Forum; in 2010 established the European Shoah Legacy Institute; active in the Society of Christians and Jews, B'nai B'rith Renaissance, Czech Council for Nazi Victims; longtime member of the executives of the World Jewish Congress and European Jewish Congress, since 2018 official representative of the American Jewish Committee in the Czech Republic.